

KARYA TULIS ILMIAH

**PEKERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGONTROL MARAH
PADA PASIEN DENGAN GANGGUAN PERILAKU KEKERASAN DI
YAYASAN DAGUS MANDIRI INSANI
TAHUN 2024**



DISUSUN OLEH :

NATASA

211440101013

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN AISYIYAH PALEMBANG
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENGONTROL MARAH
PADA PASIEN DENGAN GANGGUAN PERILAKU KEKERASAN DI
YAYASAN BAGUS MANDIRI INSANI
TAHUN 2024**

Diajukan Kepada STIKES 'Aisyiyah Palembang Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Ahli Madya Keperawatan



DISUSUN OLEH :

NATASA

211440101013

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN AISYIYAH PALEMBANG
PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah (Studi Kasus)
Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Mengontrol Marah pada Pasien
dengan Gangguan Perilaku Kekerasan di Yayasan Bagus
Mandiri Insani Tahun 2024.

Disusun Oleh:

Natasa

NIM 211440101013

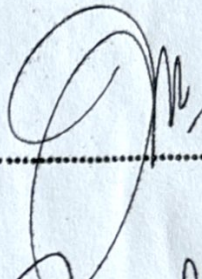
Telah di Pertahankan di Depan Tim Penguji

Pada Tanggal : 16 Juli 2024

Ketua Penguji

Ns. Neng Annis Fathia, M.Kep
NIP.2017.11.070

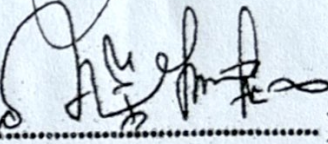
(.....)



Penguji I

Ns. Widya Arisandy, S.Kep.M.Kes
NIP.2009.04.017

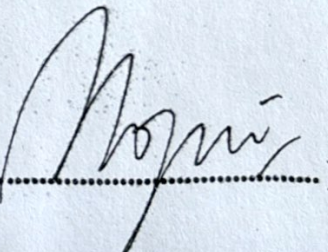
(.....)



Penguji II

Nopianti, S.Kep.M.Kes
NIP.1999.10.028

(.....)



Mengetahui,
Ketua STIKES Aisyiyah Palembang



Khoirul, SKM., M.Kes
NIP.2000.12.104

HALAMAN PENGESAHAN

**Karya Tulis Ilmiah (Studi Kasus)
Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Mengontrol Marah pada Pasien
dengan Gangguan Perilaku Kekerasan di Yayasan Bagus
Mandiri Insani Tahun 2024.**

Disusun Oleh:

Natasa

NIM 211440101013

Telah di Pertahankan di Depan Tim Penguji

Pada Tanggal : 16 Juli 2024

Ketua Penguji

Ns. Neng Annis Fathia, M.Kep
NIP.2017.11.070

(.....)

Penguji I

Ns. Widya Arisandy, S.Kep.M.Kes
NIP.2009.04.017

(.....)

Penguji II

Nopianti, S.Kep.M.Kes
NIP.1999.10.028

(.....)

Mengetahui,
Ketua STIKES Aisyiyah Palembang



Ns. Neng Annis Fathia, M.Kep
NIP.2017.11.070

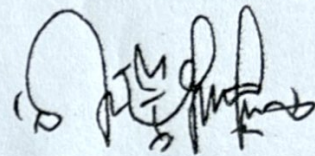
HALAMAN PERSETUJUAN

Diterima dan disetujui untuk Ujian Karya Tulis Ilmiah (Studi Kasus)
yang berjudul

**Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Mengontrol Marah pada Pasien
dengan Gangguan Perilaku Kekerasan di Yayasan
Bagus Mandiri Insani Tahun 2024**

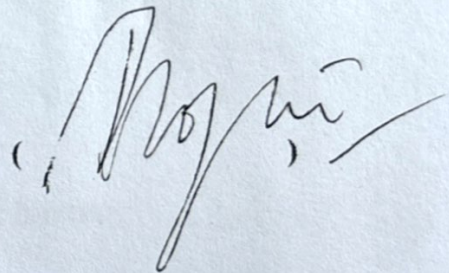
Pembimbing Utama

Ns. Widva Arisandy, S.Kep., M.Kes
NIP. 2009.04.017



Pembimbing Pendamping

Nopianti, S.Kep., M.Kes.
NIP. 1999.10.028



Mengetahui,

Ketua Prodi DIII Keperawatan



Ns. Neng Annis Fathi, M.Kep
NIP. 2017.11.070

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH PALEMBANG
PROGRAM STUDI D III KEPERAWATAN**

Karya Tulis Ilmiah, 15 Juli

2024 Natasa

Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Mengontrol Marah Pada Pasien Dengan Gangguan Perilaku Kekerasan Di Yayasan Bagus Mandiri Insani Tahun 2024

xviii + 86 Halaman + 18 Tabel + 5 Bagan

ABSTRAK

Latar Belakang: Gangguan jiwa adalah pola perilaku atau psikologis yang ditunjukkan oleh pasien yang menyebabkan distress, disfungsi dan menurunkan kualitas kehidupan. Hal ini mencerminkan disfungsi psikologis dan bukan sebagai akibat dari penyimpangan sosial atau konflik dengan masyarakat (Anggit Madhani, 2020). **Tujuan:** Melakukan penerapan terapi musik klasik dalam mengontrol marah pada pasien dengan gangguan perilaku kekerasan di Yayasan Bagus Mandiri Insani Kota Palembang tahun 2024. **Metode:** Jenis penelitian ini adalah deskriptif analitik dalam bentuk studi kasus yang mengeksplorasi penerapan terapi musik klasik dalam mengontrol marah pada pasien dengan gangguan perilaku kekerasan di Yayasan Bagus Mandiri Insani pada tanggal 2 s/d 5 juni 2024 berjumlah 2 pasien. Analisa data yang digunakan dalam studi kasus ini adalah analisis deskriptif dengan cara mendeskripsikan data yang terkumpul untuk membuat suatu kesimpulan. **Hasil :** Hasil penelitian yang didapatkan setelah dilakukan penerapan terapi musik klasik didapatkan kedua pasien dengan masalah Perilaku Kekerasan terdapat perubahan yang signifikan setelah dilakukan penerapan Terapi Musik Klasik. Pada Pasien 1 (Ny. P) didapat total skor 14 yang berarti pasien dapat mengontrol marah dan menggunakan waktu dengan efisien. Sedangkan pada Pasien 2 (Tn. M) didapat total skor 18 yang berarti dapat mengontrol marah dan menggunakan waktu dengan efisien. **Saran:** Diharapkan agar dapat menerapkan pembinaan lanjutan terapi musik klasik secara terjadwal di Yayasan Bagus Mandiri Insani.

Kata Kunci: Penerapan Terapi Musik Klasik, Gangguan Perilaku Kekerasan

Daftar Pustaka : 22 (2017-2023)

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ' AISYIYAH PELEMBANG
DIPLOMA OF NURSING PROGRAM

Scientific Writing, 12 June 2024

Natasa

Application of Classical Music Therapy in Controlling Anger in Patients with
Violent Behavior Disorders at the Bagus Mandiri Insani Foundation in 2024

XVIII +86 Pages+18 Tables+5 Chart

ABSTRACT

Background: Mental disorders are behavioral or psychological patterns exhibited by patients that cause distress, dysfunction and reduce the quality of life. This reflects psychological dysfunction and is not the result of social deviance or conflict with society. **Objective:** To implement classical music therapy in controlling anger in patients with violent behavior disorders at the Bagus Mandiri Insani Foundation, Palembang City in 2024. **Method:** This type of research is analytical descriptive in the form of a case study which explores the application of classical music therapy in controlling anger in patients with There were 2 patients with violent behavioral disorders at the Bagus Mandiri Insani Foundation from 2 to 5 June 2024. The data analysis used in this case study is descriptive analysis by describing the data collected to make a conclusion. **Results:** The results of the research obtained after applying classical music therapy showed that both patients with violent behavior problems experienced significant changes after implementing classical music therapy. Patient 1 (Mrs. P) obtained a total score of 14, which means the patient can control anger and use time efficiently. Meanwhile, Patient 2 (Mr. M) obtained a total score of 18, which means he can control his anger and use his time efficiently. **Suggestion:** It is hoped that further training in classical music therapy can be implemented on a scheduled basis at the Bagus Mandiri Insani Foundation.

Keywords: Application of classical music therapy, violent behavior disorders
Bibliography: 22 (2017-2023)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
RIWAYAT HIDUP	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTO PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN TEORI	7
A. Konsep Dasar Terapi Musik Binaural Beats	7
B. Konsep Dasar Mengontrol	13
C. Konsep Dasar Marah	14
D. Konsep Dasar Keperawatan	15
E. Konsep Dasar Gangguan Jiwa	16
F. Konsep Dasar Perilaku Kekerasan	19
G. Penelitian Terdahulu	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Desain Penelitian	32
B. Kerangka Konsep	32
C. Definisi Operasional	33
D. Subjek Studi Kasus	35
E. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
F. Prosedur Penelitian	36
G. Fokus Studi Kasus	37
H. Tehnik Pengumpulan Data	37
I. Analisa Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Umum Lokasi Studi Kasus	39
B. Hasil Studi Kasus	40
1. Pengkajian	40
1.1 Identitas Pasien	40
1.2 Alasan Masuk Yayasan	40
1.3 Faktor Predisposisi	41
1.4 Pemeriksaan Fisik	44

1.5 Psikososial	44
1.6 Status Mental	47
1.7 Kebutuhan Persiapan Pulang	50
1.8 Mekanisme Koping	53
1.9 Masalah Psikososial dan Lingkungan	53
1.10 Pengetahuan Pasien Tentang Penyakitnya	54
1.11 Aspek Medik	55
1.12 Analisa Data	55
C. Pohon Masalah	
1. Pohon Masalah Keperawatan	58
2. Intervensi Keperawatan	59
3. Catatan Perkembangan	63
A. Pembahasan	80
4. Pengkajian keperawatan	80
5. Diagnosa keperawatan	81
6. Intervensi keperawatan	81
7. Implementasi keperawatan	82
8. Evaluasi keperawatan	83
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
1. Pengkajian	85
2. Diagnosa	85
3. Intervensi	85
4. Implementasi	85
5. Evaluasi Hasil	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Pengkajian

Berdasarkan pengkajian yang didapatkan pasien 1 yaitu Ny. P pada tanggal 02 Juni 2024 Pukul 10.00 WIB. Pasien 1 yaitu Ny. P dengan keluhan melukai ibunya dan orang lain, sedangkan pada pasien 2 yaitu Tn. M dengan keluhan melukai orang lain karena efek keseringan mengkonsumsi narkoba.

2. Diagnosa

Berdasarkan data hasil pengkajian pada pasien 1 dan 2 ditemukan masalah keperawatan yang sama yaitu Perilaku Kekerasan menurut standar diagnosa keperawatan indonesia.

3. Intervensi

Pada tahap intervensi atau perencanaan, peneliti menyusun intervensi yang sesuai dengan diagnosa keperawatan ditemukan pada pasien 1 dan 2 yaitu perilaku kekerasan. perencanaan yang dibuat penulis pada pasien 1 dan 2 berdasarkan tiga komponen yaitu observasi, terapeutik dan edukasi.

4. Implementasi

Implementasi hasil dari Perilaku Kekerasan pada satu tindakan yaitu Terapi Musik Klasik.

5. Evaluasi Hasil

Evaluasi dari pasien 1 dan 2 dengan masalah Perilaku Kekerasan terdapat perubahan yang signifikan setelah dilakukan penerapan Terapi Musik Klasik.

B. Saran

1. Yayasan Bagus Mandiri Insani

Diharapkan agar dapat menerapkan pembinaan lanjutan terapi musik klasik secara terjadwal di Yayasan Bagus Mandiri Insani.

2. Institusi Pendidikan

Diharapkan jadi bahan tambahan untuk referensi (Perpustakaan) untuk meningkatkan pendidikan dan wawasan bagi mahasiswa STIKES Aisyiyah Palembang.

3. Peneliti Selanjutnya

Diharapkan peneliti selanjutnya dapat meningkatkan desain penelitian penerapan terapi musik klasik pada pasien dengan gangguan perilaku kekerasan serta dapat menerapkan menggunakan metode yang lain seperti metode kualitatif dengan cara wawancara mendalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Agnecia, D. H. (2021). Penerapan terapi musik klasik terhadap penurunan tanda dan gejala pasien risiko perilaku kekerasan di Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung. *Jurnal Cendikia Muda*, 422-427.
- Agustina, A. F. (2022). Penerapan Terapi Musik Klasik dalam Mengontrol marah pada pasien resiko perilaku kekerasan. *Jurnal Of Nursing Practice and Science* , 73-79.
- Artika, D. F. (2020). Penerapan terapi musik klasik terhadap tanda dan gejala pasien risiko perilaku kekerasan. *Jurnal Cendikia Muda*, 139-146.
- Artika, D. F. (2022). Penerapan terapi musik klasik terhadap tanda dan gejala pasien resiko perilaku kekerasan. *Jurnal cendikia muda*, 139-146.
- Bengkulu, P. K. (2018). Jurnal Penelitian penerapan kesehatan.
- Estika Mei Wulansari, E. (2021). asuhan keperawatan jiwa pada pasien dengan Risiko Perilaku Kekerasan di Rumah Sakit Daerah dr Arif Zainuddin Surakarta. *Doctoral disertation Universitas Kusuma Husada Surakarta*.
- Iswanti, K. &. (2019). Faktor predisposisi dan presipitasi pasien resiko perilaku kekerasan. *Jurnal Ilmu Keperawatan Jiwa*, 149-156.
- Kesehatan, K. (2019). *Situasi Kesehatan Jiwa di Indonesia*.
- Ketut, T. &. (2018). Penerapan Terapi Musik Pada pasien resiko perilaku kekerasan di ruang melati rumah sakit jiwa provinsi lampung.
- Lestary. (2022). Gangguan mental emosional dan depresi pada remaja. *HealthCare Nursing Jurnal*, 429-434.
- Maryanti. (2022). Status Kesehatan Jiwa pada Lansia. *Jurnal Peduli Masyarakat*, 257-262.
- Natia, D. (2023). Penerapan Terapi Musik Klasik terhadap tanda dan gejala pasien resiko perilaku kekerasan di ruang Melati Rumah Sakit Jiwa Daerah Provinsi Lampung. *Jurnal Cendikia Muda*, 210-217.
- Pardede, J. A. (2020). Standar Asuhan Keperawatan Jiwa dengan Masalah Resiko Perilaku Kekerasan. *Jurnal Keperawatan Jiwa*.

- Prasetya, A. F. (2018). Mengelola emosi. *Yogyakarta : K-media*.
- Putri. (2019). Hubungan Kunjungan keluarga terhadap kesembuhan pasien resiko perilaku kekerasan di Rumah Sakit Jiwa Tampan Pekanbaru. *Jurnal Ners Indonesia*, 163-170.
- Siregar, S. Z. (2020). A Comparasion of the effectiveness of cognitive behavior theraphy and assertive training againts the ability to control in scizophrenic patients . *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat*.
<https://doi.org/doi:10.26553/jim.2020.11.3.210-222>.
- Sukma, P. K. (2023). Terapi musik klasik pada pasien skizofrenia dengan resiko perilaku kekerasan di RSJ Lampung. *Jurnal Keperawatan Malahayati*.
<https://doi.org/10.33024/mnj.v5i1.7617>, 88-103.
- Sutejo. (2017). Konsep dan Praktik asuhan keperawatan jiwa : gangguan jiwa dan psikososial Yogyakarta.
- Wiranto. (2022). Manajemen asuhan Keperawatan Jiwa pada Tn.B dengan masalah resiko perilaku kekerasan.